



UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE”, SUCEAVA, ROMÂNIA

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ  
DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ  
ediția a VI-a  
METADISCURS ȘI METATEXT

(29-30 iulie 2016, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)

În teoria comunicării, în pragmatică și în analiza discursului, cuvintele *metacomunicare*, *metadiscurs* și *metalimbaj* se utilizează frecvent cu accepții similare sau comune, deși fiecare dintre ele ar trebui, pe terenul științei să funcționeze cu semnificații distincte. O departajare a conținutului și întrebuirii lor este însă dificil de realizat, întrucât sferele noționale corespunzătoare vizează realități afine, consubstanțiale sau interferente, toate cele trei trimițând la ceea ce este „dincolo” de comunicare, discurs sau limbaj. Pornind de la premisa consacrată a funcționării, pe lângă limba primară, care se raportează la realitatea extralingvistică, a unei limbi secundare, al cărei obiect este limba primară, dar care operează cu mijloacele limbii primare, prin analogie se poate accepta că metacomunicarea este o comunicare de gradul doi, despre comunicarea însăși, adică despre schimbul intersubiectiv de informații, produs în legătură cu o anumită realitate, într-un cadru care include, pe lângă protagoniștii actului discursiv, și factori externi (naturali și sociali). Pe de altă parte, comunicarea verbală ca funcție esențială a limbii și ca finalitate a ei, succedând în ordine ontologică facultății limbajului și decurgând din aceasta, poate constitui obiectul metacomunicării (verbale), realizate ca instrument similar metalimbajului. Deși sfera comunicării include și mijloacele non-verbale (gestică, mimică, vestimentație etc), metacomunicarea, ce permite interpretarea sau comentarea semnelor verbale/nonverbale, nu se poate materializa decât prin funcția metalingvistică, adică aceea specifică ipostazei verbale a comunicării.

O dată cu rafinarea teoriei enunțării și cu dezvoltarea interesului specialiștilor pentru funcționarea componentelor comunicării, s-a încercat operarea distincției dintre **discurs** și **metadiscurs**, pe de o parte, între *comunicare* și *metacomunicare*, pe de altă parte, după modelul oferit de raportul clasic limbă – metalimbă (la Hjelmslev) sau lingvistic-metalingvistic, la R. Barthes.

În această viziune, prin *metadiscurs* se înțelege totalitatea mijloacelor prin care locutorul comentează propria enunțare sau prin care confirmă ori reformulează enunțarea colocutorului. În opinia lui D. Maingueneau, metadiscursul ilustrează, împreună cu discursul propriu-zis, eterogenitatea enunțiativă, realitate ce presupune permanenta evaluare, comentare, reformulare a propriului discurs sau a discursului colocutorului. Asemenea mijloace de marcare de tip reflexiv sau subiectiv a relației locutorului cu discursul propriu-zis (narativ, descriptiv, argumentativ etc.) pot constitui teme de investigare ale acestei conferințe.

Pe de altă parte, dinspre științele literaturii, o dată cu ideile lui G. Genette, se impune de câteva decenii și termenul (și conceptul) de *metatext*, care desemnează comentariul realizat pe marginea unui text, termen utilizat uneori în variație liberă cu cel de *metadiscurs*. Deși cele două noțiuni fac obiectul unor științe distincte, conferința noastră invită la dezbateri și analize ce pot favoriza un schimb de opinii între specialiștii preocupați de investigarea limbii și a literaturii din perspectiva unei tematici interdisciplinare.

## **Secțiunile DCVL 2016**

- 1. „Dincolo de“ discurs; forme de manifestare și funcții ale metadiscursului**
- 2. „Dincolo de“ text; metatextul auctorial sau comentariul scriitorului asupra propriei opere.**
- 3. Varia**

**Limbile de comunicare:** româna, franceza, engleza, spaniola, italiana, germana.

**Lucrările DCVL** vor fi publicate la o editură de prestigiu sau într-o revistă indexată în BDI.

### **Date importante:**

- 22 mai 2016 – trimiterea titlului și a rezumatului
- 30 mai 2016 – primirea mesajelor de confirmare a acceptării comunicării propuse
- 1 iulie 2016 – trimiterea articolului în forma finală și a dovezii pentru plata taxei de participare

**Taxa de participare**, care va fi achitată până la data de **1 iulie 2016**, într-un cont care va fi comunicat ulterior, include: accesul la comunicări, mapa cu documente, certificatul de participare, pauzele de cafea, publicarea în volum cu ISBN a lucrărilor DCVL.

- 250 de lei (taxa de participare și publicarea în volum)
- 100 euro sau echivalentul în lei la cursul zilei (publicarea lucrării în volum, fără participare).

### **Norme de tehnoredactare:**

- format: A4, 12 TNR, 1 rând, margini pagină 20 mm, justified
- titlul articolului – 12, TNR, majuscule, bold, centrat
- numele autorului – sub titlu, 12, TNR, bold, centrat (grad didactic, instituție, localitate, țară)
- rezumat: 11, TNR, italic
- 5 cuvinte-cheie: 11, TNR, italic
- referințe bibliografice în text (Maingueneau, 2014: 18)
- note de subsol: 10, TNR, 1,5, justified
- numerotarea paginilor – jos, dreapta;
- bibliografia la sfârșitul lucrării după modelul:
  1. Coșeriu, Eugeniu, 1996, *Lingvistica integrală*, Editura Fundației Culturale Române, București
  2. Ivănescu, G., 1965, *Formarea cuvintelor în limba română*, în LR, XIV, pp. 31-38.

**Transport, cazare și masă:** Cheltuielile de transport, cazare și masă revin participanților.